Glenda Del Rosario Castillo Hernández

GLENDA DEL ROSARIO CASTILLO HERNÁNDEZ DE LANUZA

Sección 4 Palmeras Casa 11, Zona 3, Planes de Barcena, Villa Nueva, Guatemala

000020

E-mail.: glendyrosicastillo@hotmail.com

	E-mail.: glendyrosicastillo@hotmail.com	DIA	MES AÑO
	NIT.: 11931590	0 -	nio 2018
NOMBRE:	Dirección general del Patrimonio (ul	tural y	Hatural
DIRECCIO	1: 12 Avenida 11-11 Zonal	NIT.: 337	851-9
CANT.	DESCRIPCION		TOTAL
0	Pago de honorarios por servicios te	cnicos	
70	Prestados al Museo Nacinal de A	rqueolo-	
र	aía y Etnología de la Dirección	gene -	
_	ral de Patrimonio cultural y Na	tural,	
U		io del	
O	2018 según contrato administ	trativo	
2	Numero 540-2018 y accierdo N	inis-	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
۵	terial Humero 8-2018		(
U	"FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE, NO GENERA DERECHO A CRÉDITO	FISCAL"	
TOTAL EN LE	tres mil exactos	TOTAL Q.	3,000.00

AUTORIZADO SEGUN RESOLUCION 2018-1-61-200518 DEL 9-2-2018 · del 1 al 25 IMPRENTA Y SERVICIOS RUIZ No. 2 Calz. Aguilar Batres 34-10, Zona 11, C.C. Galerias del Sur Local P-18, Guatemala, Guatemala - Tel.: 2477-1098 -4175-7053 Nit.: 4322614

ORIGINAL: CLIENTE • DUPLICADO: ARCHIVO FECHA DE VENCIMIENTO: 08/02/2020

Guatemala, 29 de junio del 2018

Licenciada Gladys Elizabeth Palala Gálvez Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta, me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 540-2018 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2018 que corresponde al mes de junio del 2018, y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura de serie H y número correlativo 0020.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

- Apoyo a la atención de visitantes a las exposiciones del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, brindando la información requerida.
- Apoyo en las diferentes exposiciones del Museo Nacional de Arqueología y Etnología para la verificación del cumplimiento de las normas internas de conducta de los visitantes, especialmente para prevenir deterioro al patrimonio, al inmueble y al mobiliario institucional.
- Conducción de visitas guiadas a los grupos de estudiantes, dentro de las actividades del Programa Educativo Nuestra Herencia Cultural.
- Apoyo a la planificación de Talleres Educativos.
- Apoyo a la actualización del inventario de insumos disponibles para la realización de talleres educativos de la "Valija Didáctica".
- Apoyo al diseño de material didáctico para los talleres educativos.
- Apoyo a la realización de contactos educativos.
- Apoyo en la reestructuración de los talleres educativos con los que cuenta el programa de Valija Didáctica.

PRODUCTO FINAL:

- Apoyo a la atención de visitantes a las exposiciones del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, brindando la información requerida, en forma satisfactoria.
- Apoyo en las diferentes exposiciones del Museo Nacional de Arqueología y Etnología para la verificación del cumplimiento de las normas internas de conducta de los visitantes, especialmente para prevenir deterioro al patrimonio, al inmueble y al mobiliario institucional, en forma satisfactoria.
- Conducción de visitas guiadas a los grupos de estudiantes, dentro de las actividades del Programa Educativo Nuestra Herencia Cultural, en forma satisfactoria.
- Apoyo a la planificación de Talleres Educativos, en forma satisfactoria.
- Apoyo a la actualización del inventario de insumos disponibles para la realización de talleres educativos de la "Valija Didáctica", en forma satisfactoria.
- Apoyo al diseño de material didáctico para los talleres educativos, en forma satisfactoria.
- Apoyo a la realización de contactos educativos, en forma satisfactoria.

 Apoyo en la reestructuración de los talleres educativos con los que cuenta el programa de Valija Didáctica en forma satisfactoria.

Glerida del Rosário Castillo Hernández

Guía del Museo de Arqueología y Etnología

Vo. Bo.

Licenciado, Daniel Aquino Lara

Director Museo Nacional de Arqueología y Etnología